

الخطة الدراسية لبرنامج الشهادة الجامعية المتوسطة في تخصص فن إنتاج وترميم الفسيفساء

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الشهادة الجامعية المتوسطة في تخصص (فن إنتاج وترميم الفسيفساء) من (72) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الجامعة	12
ثانياً	متطلبات البرنامج	15
ثالثاً	متطلبات التخصص	45
	المجموع	72



الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الجامعة (12) ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
	-	3	3	اللغة العربية	22001101
	-	3	3	اللغة الإنجليزية	22002101
	-	3	3	ثقافة إسلامية	21901100
	4	1	3	مهارات الحاسوب	21702101
	4	10	12	المجموع	

ثانياً: متطلبات البرنامج (15) ساعة معتمدة، وهي كالاتي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
	0	3	3	تاريخ الفسيفساء	22201131
	4	1	3	تقنيات التوثيق	22201133
	4	1	3	الحفريات الأثرية	22201235
	2	2	3	أثار الأردن في العصور الكلاسيكية والإسلامية	22201237
	4	1	3	التحليل العلمي للفسيفساء	22201221
	14	8	15	المجموع	



ثالثاً: متطلبات التخصص (45) ساعة معتمدة، وهي كالاتي:

المتطلب السابق	الساعات الأسبوعية		الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
	عملي	نظري			
	2	2	3	التقنيات القديمة في الإنتاج	22201139
	0	3	3	مبادئ علم الصيانة والترميم	22201111
	2	2	3	تقنيات الصيانة و الترميم	22201213
	2	2	3	مواد الصيانة و الترميم	22201215
	2	2	3	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	22201127
	4	1	3	الرسم 1	22201123
	4	1	3	الرسم 2	2201124
	4	1	3	مهارات إنتاج الفسيفساء 1	22201225
	4	1	3	مهارات إنتاج الفسيفساء 2	22201226
	4	1	3	ترميم الفسيفساء القديمة 1	22201117
	4	1	3	ترميم الفسيفساء القديمة 2	22201118
	4	1	3	فسيفساء الزجاج	22201229
	4	1	3	صيانة و ترميم الفسيفساء في الموقع الأصلي	22201219
	-	-	3	التدريب الميداني 1*	22201241
	-	-	3	التدريب الميداني 2*	22201242
	40	19	45	المجموع	

3 متطلب مترامن

** التدريب الميداني يكافئ 280 ساعة عمل



❖ تطبيق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

الخطة الاسترشادية

السنة الأولى					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	22201127	3	مهارات الحاسوب	21702101
3	التقنيات القديمة في الإنتاج	22201139	3	اللغة الإنجليزية	22002101
3	تقنيات التوثيق	22201133	3	تاريخ الفسيفساء	22201131
3	ترميم الفسيفساء القديمة 2	22201118	3	الرسم 1	22201123
3	الرسم 2	22201124	3	ترميم الفسيفساء القديمة 1	22201117
3	الثقافة الاسلامية	22201127	3	مبادئ علم الصيانة والترميم	22201111
18	المجموع		18	المجموع	

السنة الثانية					
الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة	اسم المادة	رقم المادة
3	التحليل العلمي للفسيفساء	22201221	3	مواد الصيانة و الترميم	22201215
3	صيانة و ترميم الفسيفساء في الموقع الأصلي	22201219	3	آثار الأردن في العصور الكلاسيكية والاسلامية	22201237
3	تقنيات الصيانة و الترميم	22201213	3	الحفريات الأثرية	22201235
3	اللغة العربية	22001101	3	التدريب الميداني 1	22201241
3	مهارات إنتاج الفسيفساء 2	22201118	3	فسيفساء الزجاج	22201229
3	التدريب الميداني 2	22201242	3	مهارات إنتاج الفسيفساء 1	22201225
18	المجموع		18	المجموع	

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

وصف مختصر المواد للخطة الدراسية
في تخصص فن إنتاج وترميم الفسيفساء

اسم المادة	رقم المادة	الساعات المعتمدة (نظري، عملي)
لغة عربية	22001101	3 (3، 0)
تتضمن هذه المادة مجموعة من المهارات اللغوية بمستوياتها وأنظمتها المختلفة: الصوتية، والصرفية، والنحوية، والبلاغية، والمعجمية، والتعبيرية، وتشتمل نماذج من النصوص المشرقة: قرآنية، وشعرية، وقصصية، من بينها نماذج من الأدب الأردني؛ يتوخى من قراءتها وتدوقها وتحليلها تحليلاً أدبياً؛ تنمية الذوق الجمالي لدى الطلاب الدارسين.		
لغة انجليزية	22002101	3 (3، 0)
English is a general course. It covers the syllabuses of listening, speaking, reading, writing, pronunciation and grammar, which are provided in a communicative context. The course is designed for foreign learners of the English language, who have had more than one year of English language study. The extension part would be dealt with in the class situation following the individual differences.		
ثقافة إسلامية	21901100	3 (3، 0)
<ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها 2. مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها . 3. خصائص الثقافة الإسلامية . 4. الإسلام والعلم ، والعلاقة بين العلم والإيمان 5. التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية . 6. رد الشبهات التي تثار حول الإسلام . 7. الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية 8. النظم الإسلامية . 		
مهارات حاسوب	21702101	3 (1-4)
An introduction to computing and the broad field of information technology is given. Topics covered include the basic structure of digital computer system, microcomputer, operating systems, application software, data communication and networks, and the internet. Hands-on learning emphasizes Windows xp , MS-office2000, and the internet.		
تاريخ الفسيفساء	22201131	3 (3، 0)
يغطي هذا المساق المفاهيم الأساسية المستخدمة في فن الفسيفساء عبر الزمن. يقدم المساق استعراضاً تاريخياً لتطور فن الفسيفساء منذ البدء بهذا الفن قبل أكثر من اربعة الاف سنة وحتى العصر الحديث. يركز المساق على فنون وتقنيات الفسيفساء في الفترات اليونانية والرومانية والبيزنطية والإسلامية.		

❖ تطبق هذه الخطة الدراسية اعتباراً من بداية العام الجامعي 2009/2008

(4,1)3	22201133	تقنيات التوثيق
يتناول المساق تسجيل و توثيق الفسيفساء باستخدام طرق إلكترونية مثل التصوير الرقمي. ويشمل التوثيق، تحديد الموقع وشكل و أبعاد الفسيفساء و تاريخها و طريقة تصنيعها و المواد المستخدمة و الفنان الذي أنتجها و الموضوعات التي تمثلها و حالتها و أشكال التلف التي أصابها.		
(4,1) 3	22201235	الحفريات الأثرية
يشتمل المساق على تزويد الطالب بمستويات التنظيم في جسم الإنسان، أجهزة التناسل واستمرارية الحياة، مبادئ الحركة والدعامة، أسس الضبط في جسم الانسان، أسس صيانة جسم الانسان وأسس الدفاع، الكائنات الحية الدقيقة وصناعاتها.		
(2-2) 3	22201237	أثار الأردن في العصور الكلاسيكية والإسلامية
تتضمن المادة تقديم لمحة عامة عن أثار الأردن عبر العصور مع التركيز على الفترات الكلاسيكية من الفترة الهلنستية وحتى نهاية الفترة البيزنطية والفترات الإسلامية إبتداءً من الفترة الإغريقية وحتى نهاية الفترة البيزنطية، وكذلك خلال الفترات الإسلامية منذ نشوء الدولة الإسلامية ولغاية الفترة العثمانية.		
(4,1) 3	22201221	التحليل العلمي للفسيفساء
يقدم هذا المساق مدخلا الى التقنيات العلمية الرئيسية المستخدمة في تشخيص وفحص الفسيفساء القديمة وتشخيصها . يغطي هذا المساق التقنيات التحليلية المستخدمة في تحديد الأدوات الأولية المستخدمة في صيانة إنتاج وترميم الفسيفساء وطرق الصيانة والترميم القديمة واليات تلفها ومظاهره مثل الفحص المجهرى والأشعة السينية الإستشعاع فوق البنفسجي وغيرها.		
(2,2)3	22201139	التقنيات القديمة في الإنتاج
يقدم هذا المساق مسحا شاملا لتطور إنتاج الفسيفساء من حيث المواد والتقنيات. يناقش يغطي المساق المواد الأولية المستخدمة والموضوعات المصورة الممتلة على اللوحات الفسيفسائية اضافة الى وطرق إنتاج الفسيفساء في الحضارات المختلفة. يتعلم الطلبة الخطوات الأساسية لطرق صناعة الفسيفساء المباشرة والغير مباشرة والمواد المستخدمة في كلتا الطريقتين. يقوم الطلبة بالتدريب على إنتاج نماذج ل لوحات قديمة.		
(0,3)3	22201111	مبادئ علم الصيانة و الترميم
تتضمن المادة أخلاقيات ، وسياسات، تاريخ، ومفردات وقواعد علم الصيانة و الترميم. وتحتوى المادة على قضايا مثل عكس الغاء عمليات الترميم القديمة و، الحد الأدنى للتدخل، الصيانة الوقائية، والصيانة التداخلية. كما ستناقش المادة قضايا مثل مهنة الصيانة والترميم، مدونة أخلاقيات ممارسة المهنة، والعلاقة بين مهنة الصيانة والترميم والمهن الأخرى ذات العلاقة.		
(2,2)3	22201213	تقنيات الصيانة و الترميم
يقدم المساق المبادئ الأولية لتقنيات و عمليات الصيانة والترميم، حيث يقوم الطالب بتجربة عملية إما بشكل فردي أو مجموعات صغيرة لتنمية مهاراتهم في مجالات الفحص، تقييم المخاطر ، الإستقرار، و المحافظة وإعادة البناء للفسيفساء.		
(2,2)3	22201215	مواد الصيانة و الترميم
تتضمن مواضيع المساق المواد المستخدمة في صيانة و ترميم الفسيفساء مثل المونة (الملاط) ، الجبس، الطلاء، المواد المقوية، مواد التغطية، و مواد الحقن من حيث طبيعتها وخصائصها الكيميائية والفيزيائية و تقادماها في العمر مع مرور الوقت. كما يتطرق المساق للطرق المستخدمة في عمليات تقييم الانسجام مواعمة و أداء هذه المواد على المدى الطويل.		
(2,2)3	22201127	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء
يتعلم الطالب في هذه المادة مواضيع العلوم الأساسية وتطبيقاتها في عمليات إنتاج و تلف و ترميم الفسيفساء. وتتضمن المادة أساسيات علم الكيمياء و، علم الجيولوجيا، و علم الأحياء المرتبطة بفن الفسيفساء. ويشمل المساق البنية التركيبية ، و التكوين ، والخصائص ، و السلوك، و التلف الذي يطرأ على الفسيفساء و المواد ذات الصلة.		

3 (4-1)	22201123	الرسم 1	يركز هذا المساق على تنمية مهارات الرسم لدى الطلبة . ويغطي انواع الرسم المختلفة من حر وهندسي ومعماري ويقدم المساق المفاهيم والمهارات المطلوبة.
3 (4-1)	22201124	الرسم 2	يركز هذا المساق على الرسم الثنائي والثلاثي الابعاد كما ويعرف المساق بحزم الاوتوكاد المستخدم في التجسيم وتحريك الصور والتحليل.
3 (4-1)	22201225	مهارات إنتاج الفسيفساء 1	يركز المساق على مهارات اعادة انتاج الفسيفساء باستخدام التقنيات والطرق القديمة المباشرة وغير المباشرة، كما ويتعلم الطالب تقنيات الانتاج القديمة باستخدام مواد الحجاره والرخام والزجاج باستخدام الادوات القديمة في قص المكعبات وتركيبها.
3 (4-1)	22201226	مهارات إنتاج الفسيفساء 2	
3 (4-1)	22201117	ترميم الفسيفساء القديمة 1	يغطي هذا المساق كل خطوات صيانة وترميم الفسيفساء القديمة ،ويناقش هذا المساق عمليات التلف التي تصيب اللوحات الفسيفسائية وطرق تقييم هذا التلف.
3 (4-1)	22201118	ترميم الفسيفساء القديمة 2	يركز المساق على طرق وتقنيات الصيانة والترميم مثل التنظيف والتوثيق والتدعيم واعادة الحفن والعزل واعادة التركيب واستبدال المكعبات المفقودة ،ورفع الفسيفساء من المواقع
3 (4,1)	22201229	فسيفساء الزجاج	يغطي هذا المساق المعلومات الأساسية المتعلقة بالزجاج من حيث طبيعته وتركيبه وخصائصه والثوابت والشوائب المعدنية الداخلة في تركيبته. يعلم هذا المساق الطلبة كيفية قص الزجاج وعمل مكعبات فسيفسائية زجاجية وترتيبها بأشكال مختلفة لإنتاج لوحات فسيفسائية. يركز المساق على فسيفساء السمالتي Smalti من حيث التاريخ وطرق الصناعة القديمة وتدريب الطلبة على طرق انتاج هذا النوع من الفسيفساء باستخدام التقنيات والأدوات القديمة إضافة الى استخدام الأدوات الحديثة. يصمم الطلبة نماذج بتغييرات بتشكيلات هندسية مختلفة ويقومون بإنتاج لوحات من السمالتي وفق هذه التصاميم.
3 (4,1)	22201219	صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الأصلي	يتناول هذا المساق تقنيات وطرق صيانة وترميم الفسيفساء وترميمها في مكانه موقعها الأصلي. يتضمن المساق تدريب اساسي على كيفية حفظ اللوحات الفسيفسائية في الموقع الأثري. يركز المساق على ويشمل كيفية سبل التعاون بين الأثريين والمرميين لحفظ الفسيفساء في الموقع من خلال تعديل التحكم بالظروف البيئية المحيطة. يغطي المساق طرق التشخيص والتوثيق واختيار واستخدام مواد الترميم في الميدان وطرق الحماية والحفظ الواجب استخدامها
3 (280 ساعة عمل)	22201241	التدريب الميداني 1	تركز المادة على تزويد الطالب بالمهارة والخبرة العملية في التدريب الميداني ومن الممكن ان يطبق التدريب إما في الحرم الجامعي او خارجه، كما يمكن ان يطبق مع منظمات غير حكومية وسيتم اختيار مواقع أثرية تحتوي لوحات فسيفسائية لغايات اجراء التطبيقات الميدانية، وفي نهاية المدة الزمنية للتدريب العملي يقدم الطالب تقريراً شاملاً ويتم مناقشته من قبل عملية متخصصة.
3 (280 ساعة عمل)	22201242	التدريب الميداني 2	تركز المادة على تزويد الطالب بالمهارة والخبرة العملية في التدريب الميداني ومن الممكن ان يطبق التدريب إما في الحرم الجامعي او خارجه، كما يمكن ان يطبق مع منظمات غير حكومية وسيتم اختيار مواقع أثرية تحتوي لوحات فسيفسائية لغايات اجراء التطبيقات الميدانية، وفي نهاية المدة الزمنية للتدريب العملي يقدم الطالب تقريراً شاملاً ويتم مناقشته من قبل عملية متخصصة.